

Konu Testi

TÜRKÇE

1.) Büyük mimarlarımız, eserlerinin yanı başına birkaç çınar veya servi ağacı dikerlerdi. Bazıları daha ileri gider cami ve medrese avlusunun ortasında, çınarın servinin yetişmesi için yer ayırırlardı. Zaten eski Türk bahçeleri böyle ağaçlı, çiçekli bahçelerdi. Mimarlık ile ağaç arasındaki bu işbirliğinin en güzel örneği Süleymaniye Camisi'nin avlusudur.

Okuduğunuz metnin ana fikri hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Ağaçlara ve çiçeklere gereğinden fazla önem vermemeliyiz.
- B) Eski Türk bahçelerinde çok ağaç ve çiçek bulunurdu.
- C) Cami veya medrese avlularının ortası ağaç ve çiçekle süslenirdi.
- D) Eski mimarlarımız ağaçlara ve çiçeklere büyük önem verirlerdi.

2.)

Kartal, kulak tırmalayıcı bir sese sahipti ancak bir gün atın kişnemesini duydu. Bu ses o kadar hoşuna gitmişti ki taklit etmeye çalıştı. Kendini ne kadar zorladıysa da kişnemeyi başaramadı. Üstelik bu arada kendi sesini de kaybetti.

Ezop Masalları

Yukarıdaki metnin ana duygusu hangi seçenekte verilmiştir?

- A) İyi bir sese sahip olmak istiyorsan başkalarını taklit etmelisin.
- B) Hayvanları sevmeliyiz.
- C) Başkasını taklit etmek bize zarar verebilir.
- D) İyilikten iyilik doğar.

Konu Testi

TÜRKÇE

3.) Dalgalar çocuklar için bazen dost bazen de düşmandır. Onların kumsalda yaptıkları su yolları, havuzları su ile doldukça dalgaları severler. Dalgalar, kumdan yaptıkları kaleleri, kuleleri yıkmaya kalkınca eserlerini korumaya çalışırlar. Büyük dalgalar geldikçe de bilirler ki eserleri bir anda silinip dağılacaktır.

Yukarıdaki metnin ana duygusu hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Kumdan kaleler ve kuleler çabuk yıkılır.
- B) Büyük dalgalar çocukların oyunlarını bozar.
- C) Dalgalar, çocukları bazen mutlu eder bazen de üzer.
- D) Havuzları su ile doldurmak çok zevklidir.

4.)



Şimdi orada olmak vardı
Hani çocukluk yıllarımda...
Yaz geceleri gittiğimiz lunaparkta
Kamışlardan kolye yapmak
Elma şekeri için gözyaşı dökmek
vardı yine...

Yukarıdaki metnin ana duygusu hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Çocukluk yıllarına duyulan özlem.
- B) Büyük kentlerde yaşamın sıkıcılığı.
- C) İnsanların birbirini sevmemesi.
- D) Yaşamın üzüntülerle dolu oluşu.

Konu Testi

TÜRKÇE

5.) Orman ve ağaç hayatımızın bir parçasıdır. Ama insanlar ormanın ve ağaçların değerini bilmeyip ormanları ve ağaçları yakıp kesiyorlar. Artık ormanlarımızı ve ağaçlarımızı kesip yakmayalım. Yeni yeni fidanlar dikelim.

Yukarıdaki metnin ana duygusu hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Orman yangınlarını söndürmeliyiz.
- B) Ormanları korumak için halkımızı bilinçlendirelim.
- C) Ormanlar yaşamımız için önemlidir, onları koruyalım.
- D) Bize yararlı olan şeylerin ne olduğunu herkes bilemez.

6.)



Köy öğretmenleri

Uçsuz bucaksız köylerimizde kuşlar gibi

Her sabah çocuklar size uçar
Ama küçük, ama büyüyen, ama
güleç

Alın benim gönlümden de o kadar

Yukarıdaki metnin ana duygusu hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Doğa sevgisi
- B) Öğretmenlere duyulan saygı
- C) Yaşama sevinci
- D) Köy hayatına özlem

Konu Testi

TÜRKÇE

7.) Çayın rengi ne kadar güzel,
Sabah sabah,
Açık havada!
Hava ne kadar güzel!
Oğlan çocuk ne kadar güzel!
Çay ne kadar güzel!

Orhan Veli Kanık

Bu şiirin ana duygusu
aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özlem B) Özgürlük
C) Mutluluk D) Kıskançlık

8.) Ormanlarında mor sümbülü vardır,
Söğütlerinde şen bülbülü vardır,
Bahçelerinde al al gülü vardır,
Unutamam güzel yüzlü köyümü.
Yukarıdaki şiirin ana duygusu
nedir?

- A) Köye duyulan özlem
B) Doğaya özlem
C) Çiçek sevgisi
D) Ormanların önemi

9.) İnsan insana paylaşalım
Yaşamayı, komşuluğu, dostluğu
Bağdaş kurup yan yana
Bir sahandan yiyelim
Dünyamızın sofrasında
Yukarıdaki şiirin ana duygusu
nedir?

- A) İnsan sevgisi
B) Yaşama sevinci
C) Memleket özlemi
D) Doğa sevgisi

10.)
Güneşin başka doğar ayın bir başka,
Şehrin başka güzel, köyün bambaşka,
Ay yıldızlı bayrak getirir aşka,
Dünyada bulunmaz eşin Türkiyem!
Bu şiirin ana duygusu aşağıdakiler-
den hangisidir?

- A) Memleket özlemi
B) Sıla hasreti
C) Yaşama sevinci
D) Yurt sevgisi