



1. Böyle diyen bir yazarın aşağıdakilerden hangisinden söz etmesi beklenmez?

- A) Şehir hayatını her şeyden çok seviyorum.
- B) İnsan bazen doğaya açılmalıdır.
- C) Trafiğin gürültüsü beni rahatsız ediyor.
- D) Uzaklarda bir yerde sessizliği dinleyerek çay içmek güzeldir.

Bir sözcükteki harflerin yerleri değiştirilerek yeni sözcükler elde etmeye anagram denir.

Örneğin "koyu-oyuk", "katı-atık" kelimeleri birbirinin anagramı olur.

2. Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde birbirinin anagramı olan kelimeler kullanılmamıştır?

- A) Güzün son günlerinde seni çok üzgün görüyorum.
- B) Çırak, doğal gaz borusunda kaçak olduğunu söyledi.
- C) Emeklilik yıllarında yaşından dolayı gömleği iliklemeğe ona çok ağır geliyordu.
- D) Kayseri’de bir markette kasiyer müşterilere çok iyi davranıyor.

Kişinin duygu ve düşüncelerini ifade ettiği cümlelerde kişisel görüş anlamı vardır.

3. Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisi kişisel görüş ifade etmez?

A)



B)



C)



D)



Ülkemizin hemen her yerinde çayı çok seven insanlar vardır. Bunlara çay tiryakisi denir. Onlar sadece belirli özelliklere sahip bardaklardan çay içer. Tercih ettikleri bardakların bir kısım özellikleri şunlardır:

Üst tarafı geniş, ortaya doğru daralır.

Bu daralma keskin özellikte değildir.

Bardağın üzerinde herhangi bir şekil, ayrıntı yoktur.

4. Bu bilgilere göre bir çay tiryakisi aşağıdaki bardaklardan hangisini tercih edebilir?



Öznenin hiçbir etkisi olmadan kendiliğinden zaman içinde gerçekleşen fiillere oluş fiili denir.

5. Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde oluş bildiren bir fiile yer verilmiştir.

- A) Soğuk ve yağışlı bir günde köyüne gidince çocukluğunda hayvan otlattığı araziye gördü.
B) O, birkaç yıldır tek başına bu mahallede oturuyor.
C) Kurallara uymamanın kötü bir şey olduğunu aldığı cezadan sonra anlamıştı.
D) Bahçenin kapsısı uzun zamandır kar altında kalmaktan paslanmıştı.

	Cuma	Cumartesi	Pazar
Bina			
Bahçe			

Bir kültür merkezinde bağlama, diksiyon, halk oyunları, ebru ve hat sanatı kursları bu tabloda belirtilen gün ve yerlerde yapılacaktır. Bu kursların yeri ve zamanıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

Her gün her alanda en fazla bir etkinlik yapılmaktadır.

Diksiyon ve halk oyunları farklı günlerde fakat aynı yerde yapılmaktadır.

Hat sanatı bina içinde bir gün arayla yapılmaktadır.

Bağlama ve ebru kursları aynı gün ancak ayrı yerlerde yapılmaktadır.

6. Bağlama ve hat sanatının farklı yerlerde yapıldığı bilindiğine göre aşağıdakilerden hangisinin ne zaman yapılacağı kesin olarak söylenemez?

- A) Bağlama
B) Ebru
C) Diksiyon
D) Hat sanatı

- Sakla samanı gelir zamanı.
- İşten artmaz, diştten artar.
- Yalnız taş duvar olmaz.

7. Aşağıdaki değerlerden hangisi, bu atasözlerinden herhangi biriyle ilgili değildir?

- A) Birlik
B) Tutumluluk
C) Kıymet bilme
D) Tokgözlülük

• Ek olan "-ki" kendinden önceki sözcüğe bitişik, başlaç olan "ki" kendinden önceki sözcükten ayrı yazılır.

• Ek olan "-de" kendinden önceki sözcüğe bitişik, başlaç olan "de" kendinden önceki sözcükten ayrı yazılır.

Elimizde olan her şey çok önemlidir. Bazen ne
I işime yararki diyor, kaldırıp onları atıyoruz.

II Halbuki bu çok yanlışır. Bugün işimize yaramıyor

III ancak belkide ileride çok lazım olacak. Bu

IV yüzden elimizdekilerin kıymetini bilmek
gerekıyor.

8. Verilen bilgiye göre yukarıdaki metinde numaralandırılmış sözcüklerin hangilerinin yazımı yanlıştır?

- A) I ve IV
B) II ve III
C) III ve IV
D) II ve IV

Ülkemizde son dönemde ciddi anlamda kuraklık yaşanıyor. Kuraklığın etkisine en çok insanlar ve suya ihtiyaç duyan hayvanlar maruz kalıyor. Yaşanan kuraklık insan ve diğer canlıların yaşamını tehdit ediyor. Hayvanların birçoğu yaşam alanları bulmakta zorlanıyor. Suyun gereksiz kullanımı, çevre kirliliği de bütün bunlara yol açan etkenlerin başında geliyor. Dolayısıyla çevredeki doğal denge bozulunca yağış ihtimali de giderek azalıyor.

9. Aşağıdakilerin hangisi bu metindeki altı çizili sözcük veya söz gruplarından herhangi birinin anlamı değildir?

- A) Güçlük çekmek
B) Olumsuz düşünceler beslemek
C) Tehlikeli bir durum oluşturmak
D) Kötü sonuca uğramak

Küçük yaşlardan itibaren yazmaya hevesliydim. Çevremde olan biten her şey hakkında düşünürdüm. Onlar hakkında izlenimlerimi kâğıda aktarırdım. Bu alışkanlığım okul yıllarım boyunca sürdü. Her gece yatmadan önce defterimi ve kalemimi alıp o gün olan biteni, bunların bende oluşturduğu izlenimleri, duygu ve düşünceleri, geleceğe dair hayallerimi deftere aktarırdım. Yazarlığımın ilk hali böyleydi işte.

10. Bu sözleri söyleyen yazarın oluşturduğu ilk metinlerin türüyle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi doğrudur?

- A) Yaşanmış olaylar anlatıldığı için anıdır.
B) Yaşananlar günü gününe aktarıldığı için günlüktür.
C) Yaşam öyküsü yazarın dilinden aktarıldığı için otobiyografidir.
D) Düşünceler sohbet havasında ifade edildiği için söyleşidir.

Bilindiği gibi kipler haber kipi ve dilek kipi olarak ikiye ayrılır. Bunlardan eklendikleri fiillere zaman anlamı katan eklere "haber (bildirme) kipleri" denir.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kip ekinin fiile kattığı anlamla ilgili yay ayraç içinde verilen açıklama yanlıştır?

- A) Her yıl bu dönemde evlerimize çekiliriz. (Fiilin söylenme zamanı ile gerçekleşme zamanı aynıdır.)
B) Ülkemize gelen aşılar ilk olarak sağlık çalışanlarına yapılacak. (Fiil, söylendikten sonraki bir zamanda gerçekleşecektir.)
C) Geçen ayda yurdumuza ortalamaların altında yağış düştü. (Fiilin söylenme zamanı, gerçekleşme zamanından sonradır.)
D) Yeni maskeler eczanelerde satılmaya başlamış. (Fiilin geçmişte gerçekleştiği başkasından öğrenilmiştir.)

Dünyanın bütün çiçeklerini diyorum,
Kır ve dağ çiçeklerini istiyorum,
Kaderleri bana benzeyen,
Yalnızlıkta açarlar, kimse bilmez onları
Geniş ovalarda kaybolur kokuları...
Yurdumun sevgili ve adsız çiçekleri
Hepinizi, hepinizi istiyorum, gelin görün beni..

Kip ve kişi eki almış fiile çekimli fiil denir.

12. Buna göre yukarıdaki dizelerde kaç tane çekimli fiil kullanılmıştır?

- A)4
- B)5
- C)6
- D)7

Üniversite okuduğum yıllarda hafta sonları otobüsle memleketime dönerken cam kenarına oturur, manzarayı izlerdim. Sivas'a yakın bir yerde sivri bir tepe vardı. Memlekete kavuşmanın hayalini kurarken o tepeyi görmekten çok hoşlanırdım o yıllarda. Çünkü onu görünce memlekete geldiğimi anlardım. Bir gün o tepede maden arama çalışması başlamış. Orayı iş makineleriyle paramparça etmişlerdi. Hayatımızı renklendiren küçük şeylerin yok olacağını ilk kez o tepenin eksikliğini hissedince anladım. Doğal güzellikleri oluşturan o insan elinin değmediği ayrıntılar kendi başınayken ne kadar da anlamlıymış.

13. Bu parçada yazarın asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Modernleşmeyle birlikte bazı doğal güzellikleri de yitirmekteyiz.
- B) Bize çok değerliymiş gibi görünmeyen şeylerin önemini onları yitirince daha iyi anlarız.
- C) İnsan geçmişin değerini, önemini ancak belirli bir yaşa gelince kavrayabilir.
- D) Büyük şehirlerdeki çevre sorunları gün geçtikçe çoğalıyor.

Bir öğretmen, öğrencilerinden "Ne ekersen onu biçersin." konulu bir kompozisyon yazmalarını ister.

14. Aşağıdakilerden hangisi öğrencilerin yazmış olduğu bu kompozisyonun giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden biri olamaz?

- A) Bir sözün, bir eylemin nasıl bir sonuç doğuracağı önceden düşünülmelidir.
- B) Etrafında bulunanlara her zaman iyilik yapan kimseler sonunda mutlaka bir iyilikle karşılaşacaktır.
- C) Tehlikeli bir durum karşısında çaresiz kalan, kurtuluş için bir çıkar yol bulamayan biri, bundan kurtulmak için her yola başvurur.
- D) Dolayısıyla hayatta her şeyin belli bir karşılığı vardır. Bu bilinçle hareket etmeliyiz.

Küçüklüğümde herkes gibi ben de çeşitli hikâyeler okurdum. O hikâyeleri okuduğumda yalnızca hoş zaman geçirmiş olmuyordum. Aynı zamanda birçok konuda yeni şeyler öğreniyor, kendimi geliştireyordum. Hele okuduklarımin içinde anlatımı çok güçlü olan yazarlara ait öyle öyküler vardı ki bunları okudukça giderek heyecanlanıyor, uyumayı unutuyor, kendimi bir sonraki öyküyü okumaya kaptırıyordum. Sanki macera dolu bir yolda gibi hissediyordum kendimi.

15. Bu sözlere dayanarak, bunları söyleyen kişiyle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Öykü okuma alışkanlığını bugün de sürdürmektedir.
- B) Okuduklarından birçok yönden fayda görmüştür.
- C) Hikâyeye okumak, onu çok mutlu etmiştir.
- D) Farklı yazarlardan öyküler okumuştur.

Bir kış gecesi idi. Gün boyu çalışmanın verdiği yorgunlukla, yemekten sonra uzanmış, uyumak istiyordu. Ancak dışarıdan gelen araba sesleri onu rahat bırakmıyordu. Köyde olduğu günler geldi aklına. Orada hep bir sessizlik vardı. İnsanlar erkenden uyurdu. O günler gözünün önüne geldi. Geçmişe özlem duydu. Uzandı, sıkıntılı olmasına aldırmayarak uyku gelecek diye bekledi.

16. Yukarıdaki metinde hikâyeye unsurlarından hangisi açıkça belirtilmemiştir?

- A) Yer B) Zaman
C) Olay D) Kişiler

Betimleme (tasvir), varlıkların belirgin özelliklerini göz önünde canlandırarak şekilde söz veya yazıyla anlatmaktır.

17. Bu bilgiye göre aşağıdakilerin hangisinde betimleme yoktur?

- A) Sabah erkenden yola çıktık. Önümüzde birkaç saatlik dümdüz bir yol vardı. Daha sonradan kıvrımlı yollara geçtik. Yeşilin bütün tonlarıyla bezenmiş ağaçların süslediği tepeleri aştık. Şırlı şırlı akan suları geçip bir yeryüzü cennetine vardık. Ağaçların kuşattığı mavi, büyük gölü seyredan yamaçta durduk.
- B) Filmdeki at beni çok etkiledi. Siyah renkliydi. Kısa tüyleri ona iyi bakıldığına işaret ediyordu. Dörtnala kalktığında bir yay gibi geriliyor, karnı yere degecek gibi oluyor, küçük kulakları arkaya yatıyordu. Düz yolda onu koşarken görmek, insana keyif veriyordu.
- C) Erken yatmalıydım ama uyuyamıyordum. Çünkü dışarıda kar yağıyordu. Onun heyecanı içindeydi aklım. Acaba herkes böyle düşünüyor muydu? Yoksa birtakım insanlar bundan etkilenmiyor muydu? Sabah ders vardı ve ben uyumalıydım. Öylece uykunun gelmesini bekledim.
- D) Uyandığımda kentin neresinden geçtiğimi anlayamadım ama bir pazar yerindeydik. Hemen karşıda bir çiçekçi vardı. Her renkten oluşan çiçekleri kapı önüne dizmiş, müşterilerin gelmesini bekliyordu.

Beslenme; açlık duygusunu bastırmak, karın doyurmak ya da canının çektiği şeyleri yemek içmek değildir. Beslenme; sağlığı korumak, geliştirmek ve yaşam kalitesini yükseltmek için vücudun gereksinimi olan besin öğelerini yeterli miktarlarda ve uygun zamanlarda almak için bilinçli yapılması gereken bir davranıştır.

18. Aşağıdakilerden hangisi bu parçaya uygun bir başlık olamaz?

- A) Yeterli ve Dengeli Beslenme Nedir?
B) Beslenmede Neye Dikkat Edilmelidir?
C) Yeterli Beslenme Niçin Önemlidir?
D) Beslenme Nasıl Olmalıdır?

Cümle içinde bir fiil kipinin kendi anlamı dışında başka bir fiil kipinin yerine kullanılmasına "anlam kayması" denir. Örneğin "Bu tabaklar bitecek." cümlesinde gelecek zaman kipi (-ecek), emir kipinin yerine kullanıldığından anlam kayması oluşmuştur.

19. Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlam kayması yoktur?

- A) Birazdan sizi almaya uğruyorum.
B) Otobüs durağa yaklaşıyor.
C) Unutma, bekliyorum seni yarın.
D) Her gün düzenli spor yapıyor.

(I) Safiye, geçmişten gelen alışkanlıklarının etkisiyle temizliğe çok önem veren bir kişidir. (II) Evin mutfağını, salonunu, pencerelerini her gün düzenli olarak titizlik içine temizlemektedir. (III) Bunları yaparken hayatında büyük etkiler bırakan annesini, unutamadığı o değerli kişiyi, hatırlamaktadır (IV) Safiye, ailesine karşı sıkı bir bağlılık içindedir.

20. Aşağıdakilerden hangisi virgülün bu metindeki görevlerinden biri değildir?

- A) Eş görevli sözcükleri ayırmak
B) Yüklemden uzak kalmış özneyi belirtmek
C) Cümle içindeki ara sözleri belirtmek
D) Anlam karışıklığını gidermek